

Shortening *P'sukei D'Zimra* in Order to Catch Up



I have noticed in a few *shuls* that a minority of the *tzibbur* starts *Shemoneh Esrei* together, whereas many people who come in late or daven slowly (or both) do not try to catch up. Isn't it correct to skip parts of *P'sukei D'Zimra* in order to daven *Shemoneh Esrei* with the *minyan*?

3. אליה רבה אורח חיים סי' נב ס"ק ה

במגיד משרים [פ' בהר ד"ה הסדר] איתא דהזחיר לבית יוסף לבא לבית הכנסת בהשכמה כדי שיוכל להתפלל כסדר ולא בדילוג, כי העושה כן מהפך הצינורות. ומשמע דמודה דאם עבר ונתאחר יעשה כמו שנתבאר, ולא כאותן שעוברים על הדינים ומתפללין כסדר ואין מתפללין עם הצבור, גם עוברים על דברי המור בשם הגאונים:

4. שו"ת יחזקאל דעת חלק ה סי' ה

בסיכום: מי שנתאחר לבוא לבית הכנסת, ומצא הצבור כשהם נמצאים בסוף הזמירות, ימחר להתעטף בציצית ולהניח תפילין, ויאמר ברכת אלהי נשמה, וברכות התורה, ויתחיל בברכת ברוך שאמר, ומזמור תהלה לדוד, ויסיים בברכת ישתבח. וימשיך מברכת יוצר אור והלאה כדי להתפלל בצבור. ואם עדיין אין סיפק בידו להשיג להתפלל שמונה עשרה עם הצבור, או עם תפלת החזרה של השליח צבור, ידלג לגמרי הזמירות, ויתחיל מברכת יוצר אור, כדי שיספיק להתפלל עם הצבור. ובסיום התפלה יאמר כל שאר ברכות השחר, וכן יאמר כל המזמורים שדילג, ולא יאמר ברוך שאמר וישתבח.

5. שערי תשובה סי' נב ס"ק א

מי שדרכו להתפלל במתון ובכוונה, ואף שבא בתחלת התפלה אין יכול להתפלל בשוה, לא יועיל להתפלל עמהם יחד כיון שהוא מתנהל לאט ובמתון, ואם יתפלל עמהם בשוה יפסיד הכוונה, מותר לו להתפלל על הסדר. ויראה לכיון שברכו וקדושה יאמר עמהם בין הפרקים ולא יעמוד באמצע הפרק וכל לבבות דורש ה':

6. שולחן ערוך אורח חיים סי' קט סעי' א

הנכנס לבית הכנסת ומצא צבור מתפללין, אם יכול להתחיל ולגמור קודם שיגיע שליה ציבור לקדושה או לקדיש, יתפלל.

1. שולחן ערוך אורח חיים סי' נב סעי' א

אם בא לבית הכנסת ומצא צבור בסוף פסוקי דזמרה ואומר: ברוך שאמר עד "מהולל בתשבחות", ואחר כך: תהלה לדוד עד "מעלתה ועד עולם הללויה", ואחר כך: הללו את י"י מן השמים עד "לבני ישראל עם קרובו הללויה" ואחר כך: הללו אל בקדשו עד "כל הנשמה תהלל יה" הגה: ואם יש לו שהות יותר יאמר: הודו לה' קראו עד "והוא רחום" וידלג עד "והוא רחום" שקודם אשרי כי כנתיים אינו רק פסוקים מלוקטים. ואחר כך: ישתבח, ואחר כך: יוצר וקריאת שמע וברכותיה, ויתפלל עם הצבור. ואם אין שהות כל כך, ידלג גם מזמור הללו את י"י מן השמים. הגה: אם עוד אין שהות, לא יאמר רק: ברוך שאמר, ותהלה לדוד וישתבח. ואם כבר התחילו הצבור יוצר, ואין שהות לומר פסוקי דזמרה אפילו בדילוג, יקרא קריאת שמע וברכותיה עם הציבור ויתפלל עמהם, ואחר כך יקרא כל פסוקי דזמרה בלא ברכה שלפניהם ולא של אחריהם.

משנה ברורה שם ס"ק ו

יקרא קריאת שמע – ובתשובת משכנות יעקב האריך בזה והוכיח דברכת ברוך שאמר וישתבח תקנה קדומה היא מימי התנאים, ועל כן מוטב להתפלל ביחידי משדילג לגמרי ברכת ברוך שאמר וישתבח. אך אם לא יצטרך לדלג לגמרי שיוכל לאמר ברוך שאמר ואשרי וישתבח בעת שהחזן מאריך המלות מיוצר והלאה, לכולי עלמא יעשה כן, דעיקר קפידא הוא שיתפלל תפילת שמונה עשרה עם הצבור בלחש

2. באר היטב אורח חיים סי' נב ס"ק א

המגיד הזהיר לבית יוסף לבוא לבית הכנסת בהשכמה כדי שיוכל להתפלל כסדר ולא בדילוג, כי העושה כן מהפך הצינורות – סידור האר"י. והרבה אנשי מעשה נוהגים להתפלל כסדר מטעם זה אפילו אם אחרו לבוא לבית הכנסת. אבל בתשובות חכם צבי סי' לו כתב שמה שכתב בספר הזהיר שיש להתפלל על הסדר היינו כשאנו מתפלל עם הציבור, אבל אם אחר לבוא לבית הכנסת ובא כשהציבור מתפללין, כולי עלמא מודו דידלג כדי להתפלל עם הציבור, עיין שם, וכן פסק הפרי חדש בסי' נ, עיין שם.