

Keep the Beat?

Q

I am a member of YU's a cappella group, The Maccabeats. We recently made a clip of the zemer *Dror Yikra*, in which we use *Kiddush* cups, hands, and a table as a means of creating a beat. While we obviously record during the week, someone suggested that we are encouraging our viewers to do a forbidden action on Shabbat by using an instrument to produce music. Is creating a beat on Shabbat in the way we do forbidden on Shabbat, and are we responsible for a viewer's possible halachic mistake?

4. רמ"א אורח חיים ס"י שלט סע' ג

הנה: והא דמספקין ומרקדין האידנא ולא מהנין בהו, משום דמוטב שיהיו שוגגין וכו'. ויש אומרים דבזמן הזה הכל שרי, דאין אנו בקיאים בעשיית כלי שיר וליכא למגזר שמא יתקן כלי שיר דמלתא דלא שכיח הוא, ואפשר שעל זה נהגו להקל בכל.

משנה ברורה שם ס"ק י

להקל בכל – האי "להקל בכל" קאי על טיפוח וסיפוק וריקוד ולא על שאר דברים הנזכרים בסעיף זה; ואפילו בטיפוח וריקוד אין כדאי להניח המנהג שלא במקום מצוה אלא משום הנח להם וכו'.

5. שמירת שבת כהלכתה פרק כח סע' לה

בכלים שאינם מיועדים להשמעת קול ... מותר להשמיע בהם קול שלא בדרך שיר, אך בדרך שיר או לפי קצב – אסור. ולכן מותר לדפוק בכף וכדומה על בקבוק או על כוס כדי לבקש שקט מציבור המסובים, ... אבל אין לעשות זאת לפי קצב מסויים.

1. משנה, ביצה דף לו עמ' ב

כל שחייבין עליו משום שבות, משום רשות, משום מצוה, בשבת – חייבין עליו ביום טוב. ואלו הן משום שבות: לא עולין באילן, ולא רוכבין על גבי בהמה, ולא שטין על פני המים, ולא מטפחין, ולא מספקין, ולא מרקדין.

2. גמרא, עירובין דף קד עמ' א

עולא איקלע לבי רב מנשה, אתא ההוא גברא טרף אבבא. אמר: מאן האי? ליתחל גופיה דקא מחיל ליה לשבתא. אמר ליה רבה: לא אסרו אלא קול של שיר. איתיביה אבוי: מעלין בדיופי, ומטיפין מיארק לחולה בשבת. לחולה – אין, לבריא – לא. היכי דמי? לאו דנים וקא בעי דליתער? שמע מינה: אולודי קלא אסיר! – לא, דתיר וקא בעי דלינים, דמשתמע כי קלא דומזומי. – איתיביה: המשמר פירותיו מפני העופות ודלעיו מפני החיה – משמר כדרכו בשבת, ובלבד שלא יספק ולא יטפח ולא ירקד בדרך שהן עושין בחול. מאי טעמא? לאו דקמוליד קלא, וכל אולודי קלא אסיר! – אמר רב אחא בר יעקב: גזירה שמא יטול צרור.

3. גמרא, ביצה דף ל עמ' א

אמר ליה רבא בר רב חנין לאבוי: תנן: אין מטפחין ואין מספקין ואין מרקדין. והאידנא דקא חזינן דעבדן הכי, ולא אמרינן להו ולא מידי? – אמר ליה: ולטעמך, הא דאמר רבה: לא ליתבי איניש אפומא דלחיא דלמא מגנדר ליה חפץ ואתי לאתויי, והא הני נשי דשקלן הצבייהו ואולן ויתבן אפומא דמבואה, ולא אמרינן להו ולא מידי? אלא, הנה להם לישראל, מוטב שיהיו שוגגין ואל יהיו מזידין. הכא נמי – הנה להם לישראל, מוטב שיהיו שוגגין ואל יהיו מזידין.

תוספות שם

תנן אין מטפחין ואין מרקדין – פירש רש"י, שמא יתקן כלי שיר. ומיהו לדידן שרי, דדוקא בימיהן שהיו בקיאים לעשות כלי שיר שייך למגזר, אבל לדידן אין אנו בקיאים לעשות כלי שיר ולא שייך למגזר.